

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский медицинский колледж имени П.Ф. Надеждина»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ

«ММК им. П.Ф. Надеждина»

Ю.Н. Бойченко

«27» февраля 2025 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

Специальность 34.02.01. Сестринское дело

2025 год

Рассмотрено

На заседании ЦМК
Социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 5 от «15» января 2025 г.
Председатель ЦМК Тонина Г.В.

Рекомендовано

Методическим советом
Протокол заседания № 6
от «26» февраля 2025 г.

Учебная дисциплина ООД.02 Литература, является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский медицинский колледж имени П.Ф. Надеждина».

Разработчик:

Тонина Г.В. – председатель ЦМК социально-гуманитарных дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ ММК имени П.Ф. Надеждина.

Рецензент внутренний:

Акулова И.С. – методист, «ММК имени П.Ф. Надеждина», канд. философских наук, доцент ВАК.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2. УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

2.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- Знание содержания. Понимания ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе народов России;
- Сформированность умений определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- Сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений или фрагментов;
- Испытание чувства гордости за русскую литературу.

Освоение курса ОД «Литература» предполагает решение следующих

задач:

- Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;
- Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств;
- Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов), владение умением редактировать, совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- Умение работать с разными информационными источниками. В том числе в

медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Особенность формирования совокупности задач изучения литературы для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- смысл понятий: историко-литературный процесс, авторский замысел и воплощение, традиции и новаторство, художественное время и пространство, миф и литература, психологизм;
- литературные направления и течения: романтизм, реализм, футуризм, символизм, акмеизм;
- виды тропов и фигуры речи, системы стихосложения (тоническая, силлабическая), дольник, верлибр;
- вклад российских и зарубежных писателей, оказавших наибольшее влияние на развитие литературы;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации,
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и группе,
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,
- формировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,
- владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства,
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения,
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведения с литературным направлением эпохи.

1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО и НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общие компетенции: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07; профессиональные компетенции: ПК 3.2.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения зад ач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия:	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно - нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения зад ач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного

	- Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; - приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы,

различных жизненных ситуациях	- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б)самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--------------------------------------	---	--

	эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальным коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно - нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
	на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	-в области патриотического воспитания: Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием
духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности;	теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
Вид деятельности по ФГОС СПО		
ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни	Проведение мероприятий по профилактике инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
Основное содержание	96
в том числе:	
теоретическое обучение	96
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>	8
<i>теоретическое обучение</i>	8
<i>практические занятия</i>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6
консультации	12

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		10	
Тема 1.1 Введение. Изучение произведений медицинской тематики как важный элемент профессиональной подготовки студентов-медиков.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ПК 3.2
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Древнерусская литература: произведение «Слово о полку Игореве»		
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Значение литературных произведений при освоении профессий, связанных с медициной.		
Тема 1.2. Общая характеристика русской классической литературы	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 04, ОК 02
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Художественный стиль писателей-классицистов: Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин «Недоросль», А.С. Грибоедов «горе от ума»		
Тема 1.3. Обзор творчества А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.	Содержание учебного материала: Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05

	мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Роман «Евгений Онегин», повесть «Капитанская дочка» 3.09. День окончания 2 мировой войны		
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Роман «Герой нашего времени»	Содержание учебного материала: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики. Обзор романа «Герой нашего времени» 7.09.210 лет со дня Бородинского сражения	2	ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 05
Тема 1.5 Н.В. Гоголь. Обзор творчества. «Петербургские повести»	Содержание учебного материала: Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души». Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		20	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. А.Н.Островский. Обзор творчества. Драма «Гроза»	Содержание учебного материала: Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		

Тема 2.2 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала: Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04 ОК 03
Тема 2.3. И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
	Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров»		

Тема 2.4. М.Е. Салтыков-Щедрин – мастер сатиры.	Содержание учебного материала: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра романа-хроники, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания на примере глав «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальника», «Органчик», «Подтверждение покаяния». Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
Тема 2.5. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман» Преступление и наказание»	Содержание учебного материала: Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.		

Тема 2.6. Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь писателя.	Содержание учебного материала: Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 2.7. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала: Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 2.8. А.П. Чехов.» Вишневый сад». Драматургия А.П. Чехова.	Содержание учебного материала: Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
	изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.		
Тема 2.9 Тема медицины в творчестве А.П.Чехова	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей естественно-научного профиля. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» .	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04, ПК 3.2

Тема 2.10 Н.С.Лесков. Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник»	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. Повесть – хроника «Очарованный странник» Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость - основные мотивы повествования Лескова о русском человеке.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Раздел 3: Поэзия второй половины XIX века		6	
Тема 3.1. Поэзия второй половины 19 века.Ф.И.Тютчев.Лирика.	Содержание учебного материала: Федор Иванович Тютчев (1803—1873). Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно- политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 3.2 А.А. Фет. Лирика	Содержание учебного материала: Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 3.3 Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Социальная трагедия крестьянства в пореформенной	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 04
	России. Проблема народного счастья. Теория литературы. Народность литературы, стилизация.		
Раздел 4: Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		10	
Тема 4.1. И.А.Бунин. Обзор творчества.	Содержание учебного материала: Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07

Тема 4.2. А.И.Куприн. творчества.	Обзор Содержание учебного материала: Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Критики о Куприне (М.Горький, О.Михайлов).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала: Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04

Тема 4.4. А.М.Горький. Драма «На дне»	Содержание учебного материала: Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 04
Тема 4.5. А.А.Блок. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала: Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
	пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Лирика. Стихотворения «Незнакомка», «На железной дороге», «Россия»		
Раздел 5: Особенности развития литературы 1920-х годов		4	
Тема 5.1. В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы.	Содержание учебного материала: Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэмы «Во весь голос», «Облако в штанах». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте», «Лиличка». Образ поэта-гражданина	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04

Тема 5.2. С.А.Есенин. Ранняя лирика. Послеоктябрьская лирика. Поэмы.	Содержание учебного материала: Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов: «Гой ты, Русь, моя родная», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Я последний поэт деревни». Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 04
Раздел 6: Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		14	
Тема 6.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала: Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.		
Тема 6.2. М.И.Цветаева. Лирика	Содержание учебного материала: Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07

Тема 6.3. О.Э.Мандельштам. Поэзия А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	Содержание учебного материала: Теория литературы. Развития понятия о средствах поэтической выразительности. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 6.4. М.А.Булгаков. Роман « Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала: Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Анализ рассказа («В прекрасном и яростном мире»). Теория литературы. Развития понятия о стиле писателя Роман «Мастер и	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
	Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		

Тема 6.5. М.Шолохов. Роман-эпопея. «Тихий Дон»	Содержание учебного материала: Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Анализ рассказа («В прекрасном и яростном мире»). Теория литературы. Развития понятия о стиле писателя Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Краткий очерк жизни и творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). Изображение эпохи через частную жизнь казачьих семей. Изображение Гражданской войны как трагедии народа, её влияние на человека. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
Тема 6.6. А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	Содержание учебного материала: Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Анализ рассказа «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован». Теория литературы. Развития понятия о стиле писателя	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07
Тема 6.7. Влияние произведений русской и мировой классической литературы на формирование национальной культуры.	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, П.К 3.2
Раздел 7: Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		8	
Тема 7.1. Развитие литературы периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала: Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07

Тема 7.2. Развитие литературы первых послевоенных лет	Содержание учебного материала: Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Проза о Великой Отечественной войне: В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», В.В. Быков «Обелиск», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война». Произведения В.Л. Кондратьева «Сашка», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого», А.А. Фадеева «Молодая гвардия».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
Тема 7.3. Б.Л.Пастернак. Лирика.	Содержание учебного материала: Знакомство с биографией поэта. Раннее творчество Б. Пастернака. Стихотворения из романа «Доктор Живаго» (обзорное изучение). Теория литературы. Стил. Лирика. Лирический цикл. Роман.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Тема 7.4 Литература народов мира. М. Джалиль, Р. Гамзатов.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Глубина, яркость творчества поэтов. Тематика и тональность лирики : судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 04
Раздел 8: Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов		10	
Тема 8.1. Нравственные и социально-философские проблемы в рассказах В.Шукшина.	Содержание учебного материала: В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
Тема 8.2. В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	Содержание учебного материала: В. Распутин. Знакомство с содержанием повести «Прощание с Матерой». Своеобразие жанра. Система образов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05
Тема 8.3. В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	Содержание учебного материала: Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
Тема 8.4. А. И. Солженицын. Повесть «Последний день Ивана Денисовича».	Содержание учебного материала: Судьба и творчество писателя. Значение Солженицына в литературе и развитии общественной мысли страны. Осмысление отношений человека и общества, человека и государства, народа и власти (человек в тоталитарном государстве). Анализ произведения: «Один день Ивана Денисовича». Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05

Тема 8.5. Сочинение. Выбор профессии - важное и ответственное решение.	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинения на профессиональную тематику с аргументацией, примерами из художественной литературы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 3.2
Раздел 9: Творчество поэтов в 1950—1980-е годы		2	
Тема 9.1. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала: Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Стихи Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого. Н.М. Рубцов «Звезда полей», «Тихая моя Родина», «В горнице моей светло». И.А. Бродский «На смерть Жукова», «осенний крик ястреба», «Стансы», «На столетие Анны Ахматовой»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05
Раздел 10: Драматургия 1950 - 1980-х годов.		4	
Тема 10.1.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02,
В.Розов. Жизненный и творческий путь.	Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия		ОК 03, ОК 05,
Тема 10.2. А.В.Вампилов. Жизненный и творческий путь	Содержание учебного материала: Обзор жизни и творчества. Пьесы А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота» и др. (обзорное изучение). Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05
Раздел 11: Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		6	
Тема 11.1. Обзор литературы конца 20 века. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала: Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина, Ч. Айтматова, В.И. Белова, Ю.П. Казакова, З. Прилепина, А.И. и Б.И. Стругацких. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Жанры и жанровые разновидности литературы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05

Тема 11.2. Творчество зарубежных писателей. Э.М. Ремарк, Д. Селинджер, Э. Хемингуэй, Р. Брэдли, Ч.Диккенс.	Содержание учебного материала: Э.М. Ремарк «Три товарища». Э. Хемингуэй «Старик и море». Рэй Брэдбери(1920-2012). Научно-фантастические рассказы « И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Ответственность настоящего перед будущим. Ч.Диккенс. Переплетение разных тем: униженные и оскорбленные; зло и несправедливость; богатство и лицемерие.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05
Тема 11.3 Основные тенденции современной поэзии и прозы(обзор)	Содержание учебного материала: Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Раздел 12: Характеристика художественной литературы XXI века		2	
Тема 12.1. Человек и природа в отечественной и мировой литературе.	Содержание учебного материала: Эстетические, экологические, социальные проблемы взаимодействия человека и природы на основе произведений отечественной и зарубежной литературы XIX - XX века.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Всего:	96	
	Консультации	12	
	Комплексный экзамен	6	
	Итого	114	

ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НАИЗУСТЬ

Раздел «Литература второй половины XIX века»

- А.Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
- Ф.И. Тютчев «Я встретил Вас и всё былое» или А.А. Фет «Сияла ночь. Луной был полон сад»;
- Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент со слов «Ты и убога, ты и обильна...» до слов Ты и всеильная, Матушка Русь»;
- Л.Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир»: «Небо Аустерлица» или «Описание дуба», «Встреча князя Болконского с дубом», «Танец Наташи».

Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

- К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, одно стихотворение на выбор.

Раздел «Литература XX века»

- А.А. Блок «Россия», «На железной дороге», «Незнакомка», одно стихотворение на выбор;
- С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо матери», одно стихотворение на выбор;
- А.А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью», «Реквием» (отрывок), одно стихотворение на выбор;
- Ю.В. Друнин «Солдатские будни», М.В. Исаковский, Ю.Д. Левитанский, Д.С. Самойлов, К.М. Симонов, С.С. Орлов, Б.А. Слуцкий, два стихотворения двух поэтов на выбор;

Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

- В.С. Высоцкий, Н.А. Заболоцкий, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, А.А. Тарковский, Р.И. Рождественский, Ю.П. Кузнецов, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнер, О.Г. Чухонцев, одно стихотворение на выбор.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебных кабинетах.

Оборудование учебного кабинета

- стол для преподавателя;
- столы для студентов;
- стул для преподавателя;
- стулья для студентов;
- шкаф книжный;
- шкафы для хранения учебно-методических комплексов и дидактических материалов;
- классная доска;
- информационный стенд для студента;
- информационный стенд для преподавателя;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- мультимедийный проектор;

Учебно-методическая документация:

- учебно-программная документация;
- учебно-методические комплексы и дидактический материал по разделам и темам дисциплины;
- методические учебные материалы (на электронных носителях);
- нормативная документация;
- учебная и справочная литература;
- компьютерные программы (обучающие, контролирующие);
- электронные учебные пособия по разделам и темам дисциплины;
- материалы для проведения контрольных работ и итоговой аттестации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные печатные издания:

1. Литература: учеб. для ссузов /В. К. Сигов, М.И. Громова, О.В. Дефье и др. М.:Дрофа, 2009.-559с.

Основные электронные издания:

2. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 272 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-01229-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533012294.html> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа : по подписке.

3. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 280 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-01228-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533012287.html> (дата обращения: 16.04.2024). - Режим доступа : по подписке.

4. Зинин, С. А. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для класса общеобразовательных организаций / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 512 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-00880-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533008808.html> (дата обращения: 31.05.2024). - Режим доступа : по подписке.

5. Зинин, С. А. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для общеобразовательных организаций / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 544 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-00881-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533008815.html> (дата обращения: 31.05.2024).

- Режим доступа : по подписке.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. 11 класс. В 2-х частях. Ч.1: Учебник практикум для общеобразовательных учреждений/Под ред. Ю.И. Лысого.-М.:Мнемозина, 2004г.-551с.

2. Русская литература XX века. 11 класс. В 2-х частях. Ч.2: Учебник практикум для общеобразовательных учреждений/Под ред. Ю.И. Лысого.-М.:Мнемозина, 2004г.-480с.

3.Афанасьев А.Ю. Великие писатели/А.Ю.Афанасьев.-М.:Издательство АСТ, 2002.-429с.

4. Официальное интернет-представительство президента России Интервью Такеру Карлсону <http://kremlin.ru/events/president/news/73411> (дата обращения 20.05.2024)

5. <http://writerstob.narod.ru/>Биографии великих русских писателей и поэтов.

6. <http://www.klassika.ru/>Классика. Электронная библиотека классической литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1.-1.4 Раздел 2. Темы 2.1.-2.9 Раздел 3. Темы 3.1.-3.3 Раздел 4. Темы 4.1.-4.5 Раздел 5. Темы 5.1.-5.2 Раздел 6. Темы 6.1.-6.7. Раздел 7. Темы 7.1.-7.2. Раздел 8. Темы 8.1-8.6 Раздел 9. Темы 9.1 Раздел 10. Темы 10.1-10.2 Раздел 11. Темы 11.1-11.2 Раздел 12. Темы 12.1-12.2	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы (оценка выполнения этапов практической работы; проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада участников при организации работы); устный опрос, проверка результатов практической работы, выполнение заданий на экзамене.
ОК 02 Использовать современные средства поиск, анализ и интерпретацию информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1.-1.4 Раздел 2. Темы 2.1.-2.9. Раздел 3. Темы 3.1.-3.3. Раздел 4. Темы 4.1.-4.5. Раздел 5. Темы 5.1.-5.2 Раздел 6. Темы 6.1.-6.7. Раздел 8. Темы 8.1-8.6 Раздел 9. Темы 9.1 Раздел 10. Темы 10.1-10.2 Раздел 11. Темы 11.1-11.2 Раздел 12. Темы 12.1-12.2	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Раздел 1. Темы 1.3 Раздел 2. Темы 2.2-2.4 Раздел 3. Темы 3.3 Раздел 4. Темы 4.4. Раздел 5. Темы 5.2 Раздел 6. Темы 6.1. Раздел 7. Темы 7.1 Раздел 8. Темы 8.2	

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 9. Темы 9.1 Раздел 10. Темы 10.1 Раздел 11. Темы 11.1 Раздел 12. Темы	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе	Раздел 2. Темы 2.2., 2.3, 2.6-2.9 Раздел 3. Темы 3.1.-3.2. Раздел 4. Темы 4.1.-4.4. Раздел 5. Темы 5.1.-5.2 Раздел 6. Темы 6.3. Раздел 7. Темы 7.3 Раздел 8. Темы 8.5 Раздел 11. Темы 11.3	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.3.-1.5 Раздел 2. Темы 2.1.-2.8. Раздел 3. Темы 3.1.-3.3. Раздел 4. Темы 4.1.-4.4. Раздел 5. Темы 5.1.-5.4 Раздел 6. Темы 6.1.-6.7. Раздел 7. Темы 7.1.-7.3. Раздел 8. Темы 8.1-8.6 Раздел 9. Темы 9.1 Раздел 10. Темы 10.1-10.2 Раздел 11. Темы 11.1-11.2 Раздел 12. Темы 12.1-12.2	
ОК6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 2. Темы 2.7 Раздел 4. Темы 4.3 Раздел 5. Темы 5.2	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Раздел 2. Темы 2.1., 2.4, 2.5 Раздел 4. Темы 4.1. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2., 6.4, 6.6	

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 7. Темы 7.1.	
ПК 3.2 Пропагандировать здоровый образ жизни	Раздел 1. Темы 1.1 Раздел 2. Темы 2.9 Раздел 6. Темы 6.7 Раздел 8. Темы 8.5	Наблюдение